



P R E S S E M I T T E I L U N G

**WILLI SITTE  
ZUM 100. GEBURTSTAG**

**MALEREI UND GRAFIK-KABINETTAUSSTELLUNG AUS PRIVATBESITZ VON  
MITGLIEDERN UND FREUNDEN DES HALLESCHEN KUNSTVEREINS E. V.**

**Ausstellung des Halleschen Kunstvereins e. V.  
in der Kleinen Galerie des Halleschen Kunstvereins · Große Klausstraße 18 · 06108 Halle  
12. November bis 17. Dezember 2021  
Öffnungszeiten: Dienstag bis Samstag 15 bis 18 Uhr**

**Eröffnung der Ausstellung in der Kleinen Galerie des Halleschen Kunstvereins  
am Freitag, dem 12. November 2021, um 17 Uhr**

Im Jahr des einhundertsten Geburtstags von Willi Sitte präsentiert der Hallesche Kunstverein eine Ausstellung mit Sitte-Werken aus Privatbesitz seiner Mitglieder und Freunde. Die Schau trägt die charmante und intime Note des Privaten und belegt das persönliche Interesse hallescher Sammler und Liebhaber an dem als DDR-Staatskünstler wahrgenommenen Maler. Das Sitte anhaftende Prädikat umstritten beinhaltet, wie hier zu sehen, offensichtlich auch, dass es private Käufer, leidenschaftliche Bewunderer und wirkliche Freunde seiner Bilder gibt, nicht zuletzt unter kunstbegeisterten Bürgern seiner Wahlheimstadt Halle. Allerdings wäre es, bezogen auf Werk und Person, angemessen, das Adjektiv umstritten durch das Adjektiv widersprüchlich zu ersetzen. Der offizielle Künstler und Historienmaler, der stets betont hat, nie im Auftrag gemalt zu haben, ist ebenso virtuoser Zeichner und produktiver Grafiker, furioser Maler von Akten und Liebespaaren, wie bekennender Autodidakt. Die Biografie Willi Sittes, gezeichnet von den Brüchen, Zusammenbrüchen und Widersprüchen des 20. Jahrhunderts, gewoben aus Idealen, Irrtümern und Konflikten, lässt sich nicht auf den DDR-Staatskünstler reduzieren. Das Werk eines Künstlers kann nur im Kontext seiner Zeit beurteilt werden. Im Fall des Malers Willi Sitte sollte inzwischen auch die Lebensleistung des Funktionärs, Kulturpolitikers und Hochschullehrers objektiv betrachtet und kritisch bewertet werden können.

Die zusammengetragenen Druckgrafiken, Zeichnungen und Gemälde, darunter zwei für den Künstler ganz untypische Blumenstillleben, können die aktuelle Retrospektive im Kunstmuseum Moritzburg um Nuancen bereichern. Zu deren monumentaler Präsentation verhält sich die Kabinettausstellung des Halleschen Kunstvereins wie ein Satyrspiel zu den Tragödien, aufgeführt während der Dionysien, der Festspiele im antiken Griechenland zu Ehren des Gottes Dionysos, des Gottes der Ekstase, des Rausches, der Verwandlung und des Weines.

4. Oktober 2021, Halle an der Saale, Ulrich Reimkasten

**Hallescher Kunstverein e. V.** · Geschäftsstelle Künstlerhaus 188 · Böllberger Weg 188 · 06110 Halle (Saale)  
Telefon: (0345) 2 03 61 48 · Fax (0345) 977 33 809 · E-Mail: kontakt@hallescher-kunstverein.de · [www.hallescher-kunstverein.de](http://www.hallescher-kunstverein.de)  
Geschäftszeiten: Dienstag 13 bis 16 Uhr (und nach Vereinbarung)



SACHSEN-ANHALT

